
30° Anniversario fondazione Facoltà di Teologia di Lugano (1993-2023)

«Nobile semplicità»

**Convegno a 60 anni dalla pubblicazione della Costituzione Conciliare
Sacrosantum Concilium sulla Sacra Liturgia**

Lugano, 29-30 settembre 2023

Centro San Giuseppe, Facoltà di Teologia e Chiesa di Sant'Antonio Abate

L'iniziativa nasce dal desiderio di riscoprire un evento determinante per il cammino ecclesiale e che i convenuti abbiano l'occasione per vivere qualche riferimento e riflessione sull'importante contributo determinato dalla prima Costituzione del Vaticano II. La Diocesi di Lugano ha avuto un ruolo particolare nella preparazione e nella riforma liturgica: già nel 1953 fu celebrata una Messa "Ad experimentum" a conclusione del Convegno di liturgia di quell'anno, nella chiesa di san Nicolao di Flüe a Lugano.

Il Convegno è gratuito ed è organizzato dalla Facoltà di Teologia di Lugano, affiliata all'Università della Svizzera Italiana, e dalla Commissione per la Liturgia Pastorale della Diocesi di Lugano. Il carattere modulare del programma consente di partecipare anche solo ad una parte delle giornate. Al termine del Convegno è possibile richiedere l'attestato di partecipazione.



Programma

Venerdì 29 settembre	Centro Pastorale San Giuseppe (via Cantonale 2A, Lugano)
19.00	Vespri presieduti dall'Amministratore Apostolico S.E. Mons. Alain de Raemy
19.30	Standing dinner
20.45	<i>Paolo VI e la Sacrosantum Concilium</i> Rev. Dr. Norberto Valli
Sabato 30 settembre	Facoltà di Teologia (Campus Ovest, USI)
09.00	Saluto del Rettore Rev. Prof. René Roux
09.15	<i>Il Concilio e il Rinnovamento liturgico</i> Prof. Giovanni Conti
10.00	<i>Dialogo "Ricordi dal Concilio"</i> Mons. Dr. Nicola Zanini , liturgista S.E. Mons. Pier Giacomo Grampa , vescovo emerito di Lugano
10.45	Coffee break
11.15	<i>Musica e Vaticano II: opportunità e sfide</i> Prof. Michele Manganelli
12.00	Tavola rotonda e conclusioni Mons. Dr. Nicola Zanini
12.45	Termine
	Chiesa di Sant'Antonio Abate (Piazza Dante, Lugano)
20.00	Elevazione spirituale per Organo e Canto gregoriano "Misericordias Domini" Testi e meditazioni di Mons. Fabiano Guidicelli Ensemble More Antiquo Organo: Riccardo Zoia Direzione: Giovanni Conti

Partecipanti

S.E. Mons. Pier Giacomo Grampa	Ordinato presbitero nel 1959, ha studiato Teologia a Lugano e a Innsbruck. Dal 1979 al 2003 è stato Rettore del Collegio Papio di Ascona e dal 2001 Arciprete dello stesso borgo. Il 18 dicembre 2003 è nominato da Giovanni Paolo II Vescovo di Lugano, carica che ricopre dal 2004 al 2013. Durante il suo episcopato compie numerose visite pastorali alle zone pastorali e alle singole parrocchie.
Mons. Dr. Nicola Zanini	Ottenute la licenza ginnasiale e la maturità liceale, inizia gli studi teologici all'Università di Friburgo, proseguendoli poi alla Facoltà di Teologia di Lugano, dove consegue nel 1995 la licenza in Teologia. Continua gli studi presso l'Istituto Sant'Anselmo di Roma, ottenendovi la licenza in Sacra Liturgia e in seguito il dottorato nel 2002. Vicario Generale della Diocesi di Lugano dal 2017 al 2022, è attualmente Delegato ad omnia dell'Amministratore Apostolico della Diocesi di Lugano. È presidente della Commissione di Liturgia Pastorale.
Rev. Dr. Norberto Valli	Laureato in lettere classiche, è ordinato presbitero il 10 giugno 2000. Prosegue la formazione accademica ottenendo nel 2004 il dottorato in Sacra Liturgia al Pontificio Istituto Liturgico di Roma. Dall'ottobre 2007 è professore invitato presso lo stesso Pontificio Istituto Liturgico. Il 1° gennaio 2014 è nominato Delegato arcivescovile per il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra.
Prof. Giovanni Conti	Musicologo e gregorianista si è formato alla scuola del celebre studioso svizzero Luigi Agustoni per oltre 35 anni docente di semiologia e canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra. Studi specialistici alla Scuola di paleografia e filologia musicale di Cremona, all'Istituto di Musica sacra di Roma, all'Istituto Liturgico del Pontificio Ateneo di S. Anselmo a Roma. Già insegnante di Musicologia liturgica, ha tenuto seminari in diverse istituzioni accademiche in Europa e Giappone. Presidente dell'Associazione Internazionale Studi di Canto Gregoriano, nel 2022 Papa Francesco lo ha nominato Consultore per la musica sacra presso la Congregazione per il Culto divino.
Prof. Michele Manganelli	Maestro di Cappella dell'Opera di Santa Maria del Fiore in Firenze, vanta centinaia di composizioni musicali eseguite in tutto il mondo. Nativo di Siena, Manganelli è stato allievo del Cardinale Domenico Bartolucci, per lunghi anni Maestro della Cappella Sistina. Diplomato in pianoforte, Composizione e Direzione d'orchestra, è titolare della Cattedra di Esercitazioni Corali e Orchestrali presso l'Istituto Musicale R. Franci di Siena. È direttore del Segretariato Compositori della Associazione Italiana Santa Cecilia e membro della <i>Consociatio Internationalis Musicae Sacrae</i> . Da un ventennio è docente presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra in Roma.
